

10 Ritmi Latin da Sapere

Samba
Bossa Nova
Songo
Mozambique
Cascara
Bembè



www.ConfidentDrummer.it

CONFIDENT
DRUMMER

Confident Drummer

Free Resources

10 Ritmi Latin Da Sapere

Confident Drummer Series

di Eugenio Ventimiglia

© 2025, Tutti i Diritti Riservati.



Advanced Drum Education Portal

Diventa Un Musicista Che Suona La Batteria.

Tutti Gli Argomenti Meno Discussi, Affrontati In Profondità
Per Aiutarti A Comprendere Pienamente L'Arte Di Suonare La
Batteria.

- Esplora Le Risorse Gratuite -



Portal



Blog



NewsLetter



YouTube Channel



Instagram



Facebook

10 Ritmi Latin Da Sapere

In un precedente articolo abbiamo discusso perché la versatilità è importante.

Anche se non dobbiamo necessariamente padroneggiare ogni stile, l'ascolto di generi diversi e l'acquisizione almeno delle basi in vari linguaggi possono essere incredibilmente utili.

La versatilità può essere affrontata da due punti di vista (che non si escludono a vicenda):

- Possiamo lavorarci perché come batteristi professionisti ci garantisce maggiori opportunità di lavoro (pensiamo a Vinnie Colaiuta, Steve Smith o Gregg Bissonette).
- Possiamo esplorare vari approcci perché ci piacciono le possibilità creative che si aprono (pensiamo a Stewart Copeland, Manu Katchè o Benny Greb).

La differenza non così sottile è che mentre il primo approccio richiede anni di lavoro (per padroneggiare nello specifico storia, tecnica, feeling, linguaggio, fraseggio, repertorio, suono e così via), con il secondo possiamo iniziare a divertirci semplicemente imparando un po' di nuovi beat.

È il modo più semplice e diretto per aumentare la nostra versatilità: imparare alcuni grandi ritmi in uno stile con cui non abbiamo molta familiarità e cercare di integrarli nel nostro modo di suonare.

Dato che la maggior parte dei batteristi ha molta più esperienza nel suonare Pop, Rock, Funk e Jazz, ho pensato che sarebbe stato utile mettere insieme e condividere un elenco dei 10 beat Latin più interessanti e popolari che ho imparato nel corso della mia carriera.

Questo è il link al [video su YouTube](#) in cui suono gli esempi mostrati nel booklet.

Puoi anche cliccare su ciascuna misura nel PDF per accedere alla relativa dimostrazione video.

Il termine Latin significa molte cose, e possiamo usarlo per riferirci sia a ritmi brasiliani come la Samba e la Bossa Nova, che ritmi Afrocubani come la Cascara, il Songo e il Mozambique.

Il booklet include tre ritmi Samba, una Bossanova, due groove Songo, un Mozambique, un pattern di Cascara e due idee di Bembè.

Utilizziamo le seguenti linee guida per lavorare in modo più efficace:

- Impariamo ogni ritmo a varie velocità e livelli dinamici.
- Improvvisiamo semplici variazioni girando intorno a ciascun esempio.
- Facciamo delle ricerche e troviamo almeno un pezzo nel quale viene utilizzato e un batterista che suona principalmente in quello stile.
- Sperimentiamo l'inserimento del nuovo ritmo in qualcosa che già suoniamo. Non deve essere necessariamente un'applicazione nota per nota, anche riferimenti sottili come un accento o un pattern sul piatto possono fare la differenza.

Naturalmente, se ti interessano questi studi e vuoi fare un salto di qualità in termini di versatilità, puoi dare un'occhiata al metodo Essential Styles, in cui tratto in modo approfondito 11 stili - assicurati di scaricare l'estratto gratuito ;)

Risorse correlate:

Perché la Versatilità è Importante

Improvvisazione - Assoli di Batteria di 1 Minuto in 11 Stili Diversi

Come Suonare in Maniera Autentica Qualunque Stile

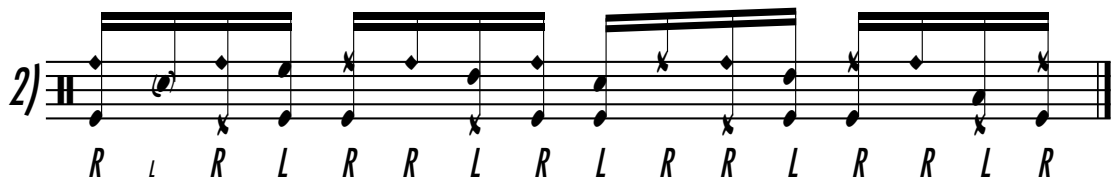
Spazzole, Battenti, Piccole Percussioni - 10 Groove Creativi

10 Ritmi Latin Da Sapere

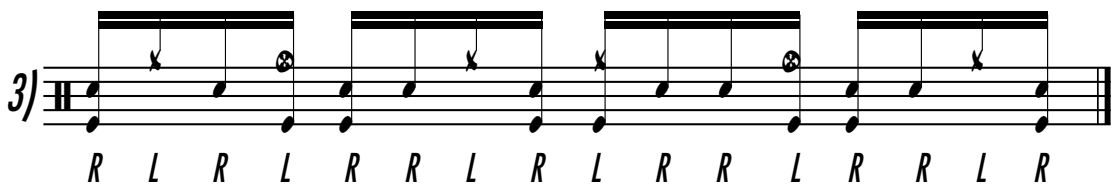
*Samba
(Brazilian)*



*Samba
(Brazilian)*



*Samba
(Brazilian)*



*Bossa Nova
(Brazilian)*

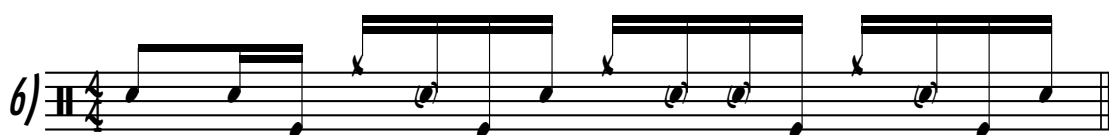


*Songo
(AfroCuban)*



10 Ritmi Latin Da Sapere

Songo
(AfroCuban)



Mozambique
(AfroCuban)



Cascara
(AfroCuban)



Bembè
(AfroCuban)



Bembè
(AfroCuban)

