

# 10 Passaggi per Imparare un Pezzo

Time

Feel

Song Form

Arrange

Style

Memorize



FREE

[www.ConfidentDrummer.it](http://www.ConfidentDrummer.it)

CONFIDENT  
DRUMMER

# **Confident Drummer**

Free Resources

## **10 Passaggi per Imparare un Pezzo**

**Confident Drummer Series**

di Eugenio Ventimiglia

© 2019, Tutti I Diritti Riservati.

## - 10 Passaggi per Imparare un Pezzo -

1- Ascoltalo 3 volte di seguito. Ascolta e basta, calati nella canzone, e cerca di coglierne il significato, concettuale, musicale, emozionale.

2- Tira giù il tempo esatto della canzone, usando la funzione 'tap' di un metronomo.

Ogni pezzo ha un certo tempo specifico che funziona meglio per il suo tipo di feel, tiro, energia, emozione.

3- Stabilisci di che suddivisione e time feel si tratta. Il pezzo è a ottavi, terzine, sedicesimi, shuffle?

Il feeling è dritto o shuffle? Se si tratta di shuffle feel, le terzina è larga (tendente a ottavi dritti), stretta (più vicina ai sedicesimi) oppure esattamente sulla cadenza ternaria?

Centrare con precisione il feeling di un pezzo è essenziale.

4- Capisci il tempo e la struttura/forma del brano. E' tutto in 4/4 o ci sono dei cambi di tempo? Conta l'esatto numero di misure per ogni sezione.

Idealmente potresti trascrivere tutto (o trovare una trascrizione da qualche parte), in modo tale da vedere la canzone davanti a te, e capire come le varie sezioni di relazionano tra loro.

5- Fai attenzione all'arrangiamento delle parti di batteria e ai suoni. E' tutto acustico, ci sono samples, ci sono parti da adattare alla batteria acustica, è necessario integrare dei pad elettronici?

Come sono accordati i tamburi, che suono hanno i piatti, che suono di rullante ci vuole?

6- Stabilisci quali ritmi e fill sono essenziali per riprodurre fedelmente il pezzo e quali possono essere interpretati senza modificare il senso di quello che stai suonando. Se hai dei dubbi, rimani fedele all'originale.

Allenati e interiorizza ogni groove, ritmo, fill, passaggio. Ogni singola

parte. Se trovi qualche punto particolarmente impegnativo, dai priorità al groove.

Questo potrebbe significare dover semplificare ciò che suoni. Ma ovviamente, se hai tempo, studia tutto a fondo finché non lo fai come l'originale.

7- Allenati ad alternare ogni parte. Ad esempio, suona ogni parte 4 volte (4 misure) e poi passa alla successiva senza interruzioni ed incertezze, soprattutto durante le transizioni.

Identifica i passaggi più difficili, isolali e continua a ripetere queste transizioni, andando avanti e indietro finché non le padroneggi perfettamente.

8- Ascolta il testo della canzone e prova a suonare l'emozione di quello che dice.

Prova anche a suonare l'emozione della melodia e della progressione di accordi.

Poi registrati mentre suoni ogni parte e assicurati che tutto suoni giusto.

9- Suona l'intero brano così com'è, ancora leggendo se hai lo spartito, oppure contando le misure per rispettare la struttura, finché non hai interiorizzato tutto.

Ripeti finché non riesci a suonare tutto a memoria. Conosci bene la sensazione di quando sei completamente a tuo agio con ogni aspetto della canzone.

10- Aggiungi qualcosa di tuo all'esecuzione, abbellimenti, idee, fill diversi, la tua interpretazione del time feel, variazioni.

Fai attenzione a rispettare l'intenzione generale del pezzo, alcuni stili e generi musicali lasciano molto spazio a questo tipo di modifiche (ad esempio il Jazz), altri no (ad esempio il Pop).

Fidati del tuo istinto e della tua musicalità.

Alla fine dimenticati di tutto questo e suona nel pezzo e per la musica.