

Musical

and Creative

PARADIDDLE

Applications

 **FREE**

www.ConfidentDrummer.it

**CONFIDENT
DRUMMER**

Confident Drummer

Free Resources

Applicazioni Musicali e Creative dell'Inverted Paradiddle

Confident Drummer Series

di Eugenio Ventimiglia

© 2019, Tutti I Diritti Riservati.



Advanced Drum Education Portal

Diventa Un Musicista Che Suona La Batteria.

Tutti Gli Argomenti Meno Discussi, Affrontati In Profondità
Per Farti Comprendere Pienamente L'Arte Di Suonare La
Batteria.

- Esplora Le Risorse Gratuite -



Portal



Blog



NewsLetter



YouTube Channel



Instagram



Facebook

Applicazioni Musicali e Creative dell'In-verted Paradiddle:

Diventiamo creativi col paradiddle! Come per tutto il resto, non si tratta di suonare il più velocemente possibile.

Si tratta piuttosto di usare questo rudimento per fare musica ed esprimere noi stessi sulla batteria.

In questo Pdf e video impareremo 11 modi per suonare il paradiddle singolo rovesciato, che trovo sia uno dei più interessanti.

Applicheremo diversi concetti, usando un approccio che possiamo qui fare nostro e poi estendere a tutto ciò che stiamo studiando.

Ho trascorso molto tempo a cercare di capire come si fa a sviluppare un proprio stile personale.

Sono giunto alla conclusione che, a parte avere un certo time feel riconoscibile, gran parte della nostra unicità scaturisce dal modo in cui affrontiamo il fraseggio e sviluppiamo gli elementi di base uguali per tutti.

E' per questo che raccomando sempre di sperimentare con numerose varianti e idee per modificare qualsiasi esercizio.

Li chiamo parametri: in pratica, si tratta del famoso 'concentrarsi sul come, e non sul cosa'.

Rendendo così le cose personali e trovando soluzioni musicali da includere nel nostro vocabolario.

Finché arriviamo al punto in cui abbiamo uno stile unico e riconoscibile.

Tuffiamoci quindi in questo studio e usiamo il paradiddle per vedere come funziona questo metodo.

Impareremo a trasformarlo nei seguenti modi:

- 1- Aggiungendo accenti.
- 2- Orchestrandolo sulla batteria.
- 3- Aggiungendo delle dinamiche.
- 4- Disponendolo su diverse suddivisioni.
- 5- Inserendo dei raddoppi.
- 6- Sostituendo dei colpi tra mani e piedi.
- 7- Aggiungendo una o più note al disegno ritmico.
- 8- Mischinandolo ad altre idee.
- 9- Partendo in punti diversi della misura (permutazione).
- 10- Interpretandolo con cadenza shuffle.
- 11- Combinando diverse di queste idee.

Puoi cliccare su ciascun esempio delle prossime pagine per accedere al punto esatto in cui viene suonato nel demo.

E' un workout impegnativo che ti suggerisco di far diventare una routine per tutti i tuoi studi.

Ti permetterà di padroneggiare completamente le idee su cui stai lavorando.

E' incredibile quante combinazioni si possono ottenere. Usa quelle che trovi trascritte come punto di partenza e poi sperimenta e creane di nuove, usando la tua immaginazione.

Pensa al potenziale che può avere l'applicare questi concetti a tutto il materiale che ti capita di studiare!

E' così che si diventa più musicali e si sviluppa il proprio stile in maniera efficace.

Inoltre, non dimentichiamo che un modo lo stesso validissimo di trovare soluzioni personali rimane quello di improvvisare, magari registrarsi, e quando ci si imbatte in qualcosa di bello fermarsi, trascrivere tutto, ed elaborarlo come visto.

Creative Paradiddle Applications

Rudimento



♩ = 60-140 bpm

Workout

Aggiunta di accenti



Orchestrazione sulla batteria



Aggiunta di un 'Crescendo'



Disposizione su diverse suddivisioni:

-Sestine

-Trentaduesimi

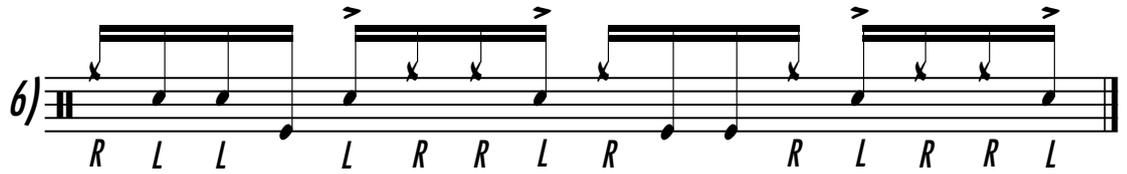
-Sedicesimi



Raddoppio di alcune delle note



Sostituzione di note con la Cassa

6) 

Aggiunta di un sedicesimo suonato con la Cassa, ottenendo una frase in 9

7) 

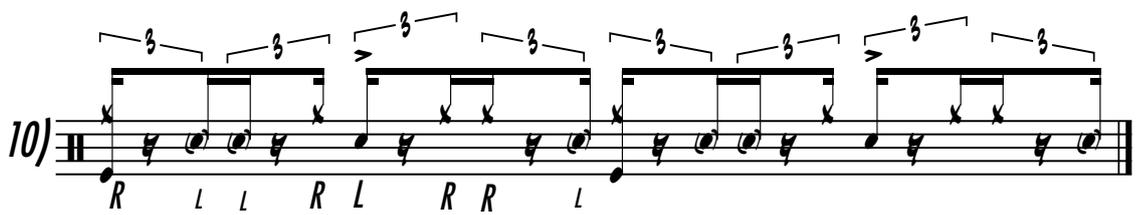
Mix di Paradiddle e altre idee/frasi

8) 

Partenza sull'ultimo sedicesimo del 2

9) 

Interpretazione Shuffle (Diversi Livelli)

10) 

Esempio di combinazione di alcune delle soluzioni studiate

11) 