

# ALTITUDE DRUMMING

Volume 7 - Groove Workout & Tools

**FREE EXCERPT**

TAMA.  
Zildjian



**FREE**

**Eugenio Ventimiglia**

**CONFIDENT  
DRUMMER**

# **Confident Drummer**

Free Resources

## **Groove Workout & Tools**

Altitude Drumming – Volume 7

**- ESTRATTO GRATUITO -**

Confident Drummer Series

di Eugenio Ventimiglia

© 2020, Tutti i Diritti Riservati.



## Advanced Drum Education Portal

Diventa Un Musicista Che Suona La Batteria.

Tutti Gli Argomenti Meno Discussi, Affrontati In Profondità  
Per Aiutarti A Comprendere Pienamente  
L'Arte Di Suonare La Batteria.

### - Esplora Le Risorse Gratuite -



NewsLetter



YouTube Channel



Instagram



Facebook

# Groove Workout & Tools

Il groove è magia, il groove ti fa muovere, groove è quando vedi le persone di fronte a te ballare mentre suoni.

Non c'è niente come essere capaci di immergersi nella musica e groovare con una band. E' incredibilmente appagante.

Ed è probabilmente l'abilità principale che un bravo batterista dovrebbe avere.

Il livello di uniformità, precisione, controllo e sicurezza necessarie per suonare con groove sono ottenibili solo mediante un lungo lavoro di perfezionamento.

Riuscire a far suonare in questo modo ritmiche anche semplici può essere molto più impegnativo di quanto non sembri.

Ed è inoltre decisamente più difficile in confronto a far funzionare e dare tiro a ritmiche complesse e dense di note.

Questo fatto è esattamente il contrario di quello che verrebbe da pensare, ed è uno dei motivi per cui sono così pochi i batteristi che suonano con grande groove.

E' per questo che da tempo era mio desiderio scrivere un metodo che includesse tutte le tecniche che possono aiutare i batteristi a migliorare in quest'area.

Ho deciso di metterci dentro tutto quello che sapevo, e di mettere a fuoco un argomento fondamentale in ogni capitolo:

- Fat Back: ottavi, sedicesimi, terzine, shuffle, 6/8 e linear. Ho dimenticato qualcosa? ;). Dai un'occhiata a questo articolo per scoprire di più sul Fat Back.

- Groove Poliritmici e aggiunta del piede sinistro: la ciliegina sulla torta quando si tratta di sbloccare l'indipendenza dei piedi per suonare liberamente qualsiasi cosa.

- Permutazioni: per permutazione si intende lo spostamento di una stessa frase partendo in punti diversi, ossia assegnando a ogni possibile posizione il valore di nuovo inizio della misura.

Permette grandi miglioramenti in termini di approfondimento della coordinazione, rinforzo del senso della pulsazione, e comprensione completa delle idee ritmiche che si studiano.

- Aperture del Charleston: adoro il colore e lo spessore aggiunto da questo tipo di soluzioni.

Le aperture del Charleston sono un elemento chiave nella creazione di ritmiche personali e piene di groove.

- Dinamiche: con la capacità di utilizzare un ampio range dinamico il nostro groove si espanderà in modo incredibile.

Per una lezione gratuita sulle dinamiche clicca QUI.

- Ghost Notes: le note fantasma sono un altro dei modi più efficaci per rendere interessante una ritmica, per aumentarne il feeling e per personalizzarla.

L'aggiunta delle Ghost richiede un alto livello di controllo e indipendenza a causa degli incastri complessi che si vengono a creare con le altre parti. E' esattamente ciò che viene approfondito in questa succulenta sezione.

E' comodo avere tutto organizzato, così che quando ti viene voglia di studiare un argomento specifico hai degli esercizi pronti per l'uso che ti aiutano a migliorare velocemente.

In oltre 130 pagine e 3 ore di video sono sicuro che troverai tutto ciò che ti serve per far emergere il tuo feeling e il tuo groove.

In questo estratto gratuito vorrei condividere con te 24 esempi che ti daranno un'idea di quanto può essere divertente studiare in questo modo.

E di quanto è efficace!

Ogni esercizio è linkato al suo video dimostrativo su YouTube, a cui puoi accedere cliccando sulla trascrizione.

Se vuoi dare un'occhiata all'intero video di 8 minuti puoi cliccare [QUI](#).

Il sommario di tutti i contenuti del libro è incluso in fondo a questo PDF di 12 pagine.

Per scoprire di più e per acquistare il metodo puoi visitare la pagina dedicata, qui:

['Groove Workout & Tools' - Altitude Drumming - Volume 7](#)

# Fat Back

*Shuffle Feel*  
p.24 ex.5



*Shuffle Feel*  
p.19 ex.7



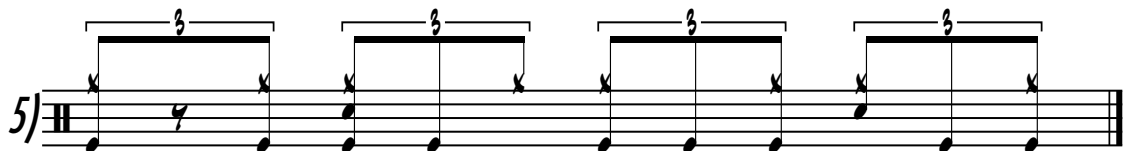
*Hi-Hat Accentato*  
p.22 ex.9



*Terzine*  
p.33 ex.5



*Shuffle*  
p.38 ex.14



# Fat Back

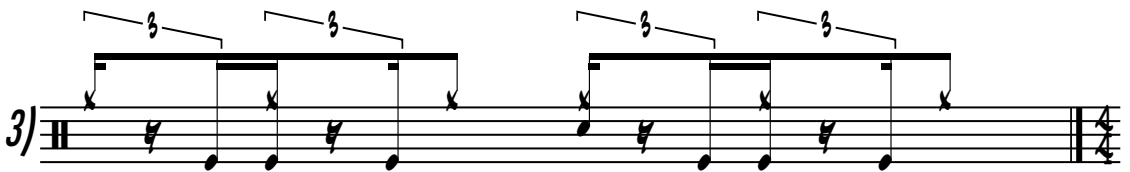
6/8  
p.39 ex.1



6/8  
p.44 ex.33



6/8 Shuffle Feel  
p.50 ex.29



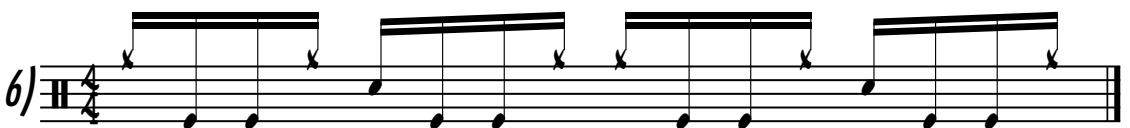
Ostinato 2  
p.69 ex.13



Polyrhythmic  
Bass Drum  
p.72 ex.11



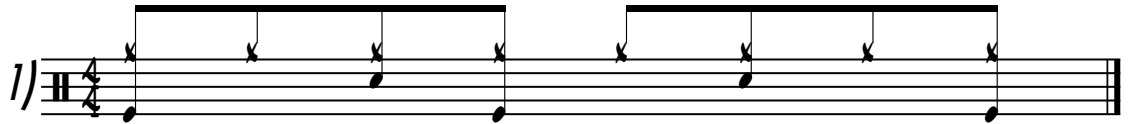
Linear Fat Back  
p.77 ex.8





# Permutations & Hi-Hat Openings

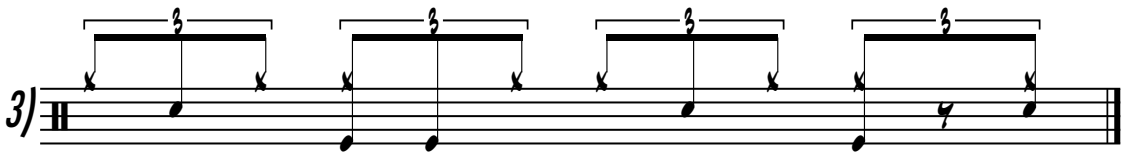
*Permutations  
p.84 ex.1*



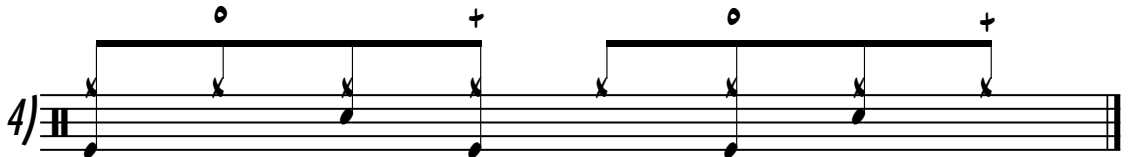
*Permutations  
p.88 ex.14*



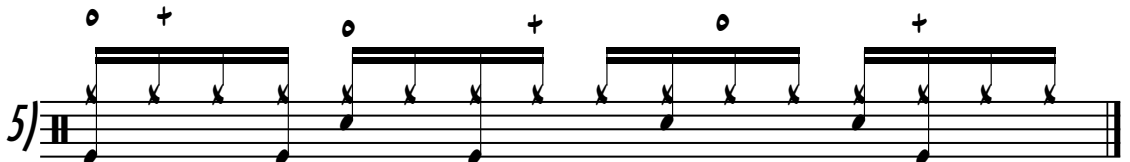
*Permutations  
p.91 ex.5*



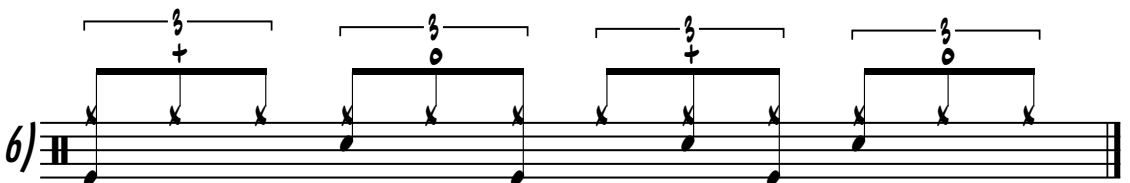
*Hi-Hat Openings  
p.103 ex.6*



*Hi-Hat Openings  
p.108 ex.15*



*Hi-Hat Openings  
p.114 ex.10*



# Dinamiche & Ghost Notes

*Dinamiche - Crescendo*  
p.119 ex.5

1)

*One Limb Workout*  
*Left Arm*  
p.123 ex.3

2)

*One Limb Workout*  
*Right Arm*  
p.124 ex.5

3)

*Ghost Notes Workout*  
p.127 ex.1

4)

*Ghost Notes Workout*  
p.127 ex.6

5)

*Ghost Notes Workout*  
p.129 ex.5

6)

*Doppio Paradiddle*  
p.131 ex.2

7)

## Contenuti:

- Introduzione	p.6
- Fat Back	p.9
- Fat Back 8ths	p.12
- Fat Back 8ths Shuffle Feel	p.15
- Fat Back 16ths	p.21
- Fat Back 16ths Shuffle Feel	p.24
- Fat Back Triplets	p.30
- Fat Back Shuffle	p.36
- Fat Back 6/8	p.39
- Fat Back 6/8 Shuffle Feel	p.46
- Fat Back 8ths Ostinato 1	p.53
- Fat Back 8ths Ostinato 1 Shuffle Feel	p.56
- Fat Back 8ths Ostinato 2	p.62
- Fat Back 8ths Ostinato 2 Shuffle Feel	p.65
- Polyrhythmic Bass Drum Independence	p.71
- Aggiunta del Piede Sinistro	p.73
- Linear Fat Back	p.75

- Linear Fat Back 16ths	p.76
- Linear Fat Back Triplets	p.79
- Groove Permutations	p.82
- Groove Permutations: 8ths	p.84
- Groove Permutations: Triplets	p.89
- Groove Permutations: Shuffle	p.91
- Groove Permutations: 16ths	p.95
- Groove Permutations: Linear	p.97
- Aperture del Charleston	p.99
- Aperture del Charleston: 8ths	p.102
- Aperture del Charleston: 16ths	p.105
- Aperture del Charleston: Triplets	p.111
- Aperture del Charleston: Shuffle	p.115
- Dinamiche	p.117
- One Limb Workout	p.121
- Ghost Notes Workout	p.126
- Double Paradiddle Workout	p.130