

# Musical Rudiments Workout

## 2 Snare Drum Solo Transcriptions



[www.ConfidentDrummer.it](http://www.ConfidentDrummer.it)



# **Confident Drummer**

Free Resources

## **Musical Rudiments Workout**

Confident Drummer Series

di Eugenio Ventimiglia

© 2019, Tutti I Diritti Riservati.



## Advanced Drum Education Portal

Diventa Un Musicista Che Suona La Batteria.

Tutti Gli Argomenti Meno Discussi, Affrontati In Profondità  
Per Farti Comprendere Pienamente L'Arte Di Suonare La  
Batteria.

### - Esplora Le Risorse Gratuite -



# Musical Rudiments Workout - 2 Assoli di Rullante con Trascrizione

I rudimenti possono essere non solo molto utili tecnicamente ma anche incredibilmente musicali e divertenti da suonare.

In questi due studi impariamo due assoli, uno in 4/4 e uno in 6/8. E' interessante aggiungere i piedi, aprendo e chiudendo il Charleston e aggiungendo la Cassa assieme agli accenti di Rullante.

Per trarre il massimo da queste pagine segui questo percorso:

- 1- Una misura per volta, solo con le mani.
- 2- Due misure per volta, così che suoni la stessa frase simmetricamente.
- 3- L'intero assolo.
- 4- Ripeti i passaggi 1, 2 e tre aggiungendo i piedi.

Cliccando sugli spartiti si accede al video dimostrativo su YouTube.

Questo studio combina la componente tecnica dello studio dei rudimenti in maniera simmetrica, alla componente musicale dell'arrangiamento in strutture di 2 e 4 misure.

Con la musicalità extra data dall'aggiunta dei piedi.

L'assolo in 6/8 è bello impegnativo, ti ci divertirai ;)

# 4/4 Solo

with Bass Drum & Hi-Hat

♩ = 50-120 bpm

RRLL R RRLL R L L R L R R L L R LL RR L LL RR L R R L R L R L RR LL

R L RR R L R L L L R RR L L L R LL RR L R L L L R L R R R L L L R R R L LL R

RR LL RR LL R L R L R R L R L L L L R L R R LL RR LL RR L R L R L L R R R R L R L

LL R LL R LL R R L RR L L R LL R R R L RR L RR L RR L L R LL R R L RR L L L R

LL R L R L RR L RR L R L R LL R L R L RR L RR L R L R LL R LL R L R L RR L R L R LL R

L R LL R R L RR L L R LL R L R L RR L R L R R L RR L L R LL R R L RR L R L R LL R L R L

R L R L R L L R L R L R L L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L RR L R L

L R LL R R L RR L L R RR LL RR LL R L R R R L RR L L R LL R R L LL RR LL RR L

# 6/8 Solo

with Bass Drum & Hi-Hat

♩ = 100-220 bpm

LL R LL R LL R L R L RR L RR L R L R R L R L L R L L R R L

L R L R R L R L L R L R R L R L L R R R L L L R R R L L

R LL R L R L R L R RR L R L R L R L R LL R R L RR L L R LL R R L RR L

R LL R L RR L R LL R L R L L RR L R LL R L RR L R L R

RR LL RR LL R LL RR LL RR L L R L R R R L R L L L R L R R

LL RR LL RR L RR LL RR LL R R L R L L L R L R R R L R L L

L R L R R L L R R L L R R L L R R L R L L R R L L R R L

R R L L R R L L R LL RR LL RR L L R R L L R R L RR LL RR LL