Corso Rapido di Note Fantasma

Migliora il Controllo Delle Ghost

FREE

www.ConfidentDrummer.it

CONFIDENT DRUMMER

Confident Drummer

Free Resources

Corso Rapido di Note Fantasma

Confident Drummer Series

di Eugenio Ventimiglia

© 2021, Tutti i Diritti Riservati.

CONFIDENT DRUMMER

Advanced Drum Education Portal

Diventa Un Musicista Che Suona La Batteria.

Tutti Gli Argomenti Meno Discussi, Affrontati In Profondità Per Aiutarti A Comprendere Pienamente L'Arte Di Suonare La Batteria.

- Esplora Le Risorse Gratuite -

CONFIDENT DRUMMER Portal

BLOG Blog

NewsLetter

YouTube Channel

Instagram

Facebook

Corso Rapido di Note Fantasma

Le note fantasma sono uno degli abbellimenti più efficaci per rendere interessante un groove, per aumentarne il feeling e per personalizzarlo.

Ho messo insieme una guida condensata per facilitare lo sviluppo dei movimenti delle mani e della coordinazione tra i 4 arti necessari a gestire le combinazioni anche più impegnative.

Infatti, l'aggiunta delle ghost notes richiede un alto livello di controllo e indipendenza a causa degli incastri complessi che si vengono a creare con le altre parti.

E' importante quindi studiare le pagine che seguono con grande attenzione, e con una particolare messa a fuoco sulle differenze dinamiche tra note regolari e ghost.

Un buon metodo può essere quello di suonare ogni esercizio prima a una dinamica standard, con tutte le note allo stesso volume, per familiarizzare con i movimenti richiesti.

Successivamente si può sperimentare con l'assegnazione di diversi livelli dinamici alle ghost: almeno due, in modo da avere a disposizione un paio di sfumature.

Idealmente, se riusciamo ad approfondire, puntiamo a separare le note fantasma dal Back Beat suonando quest'ultimo con il Rim Shot ed eseguendo le ghost a tre volumi:

- ppp (più piano possibile).
- pp (pianissimo).
- p (piano).

Infine proviamo a suonare tutte le ghost anche con il Cross Stick.

Studieremo 27 esercizi potenzianti organizzati in quattro categorie, che comprendono esempi sia dritti che interpretati con shuffle feel:

- Studi basati sugli ottavi.
- Studi basati sulle terzine.
- Studi in cui appaiono ghost notes raddoppiate.
- Grooves basati sulle note fantasma.

QUI puoi guardare il video dimostrativo su YouTube.

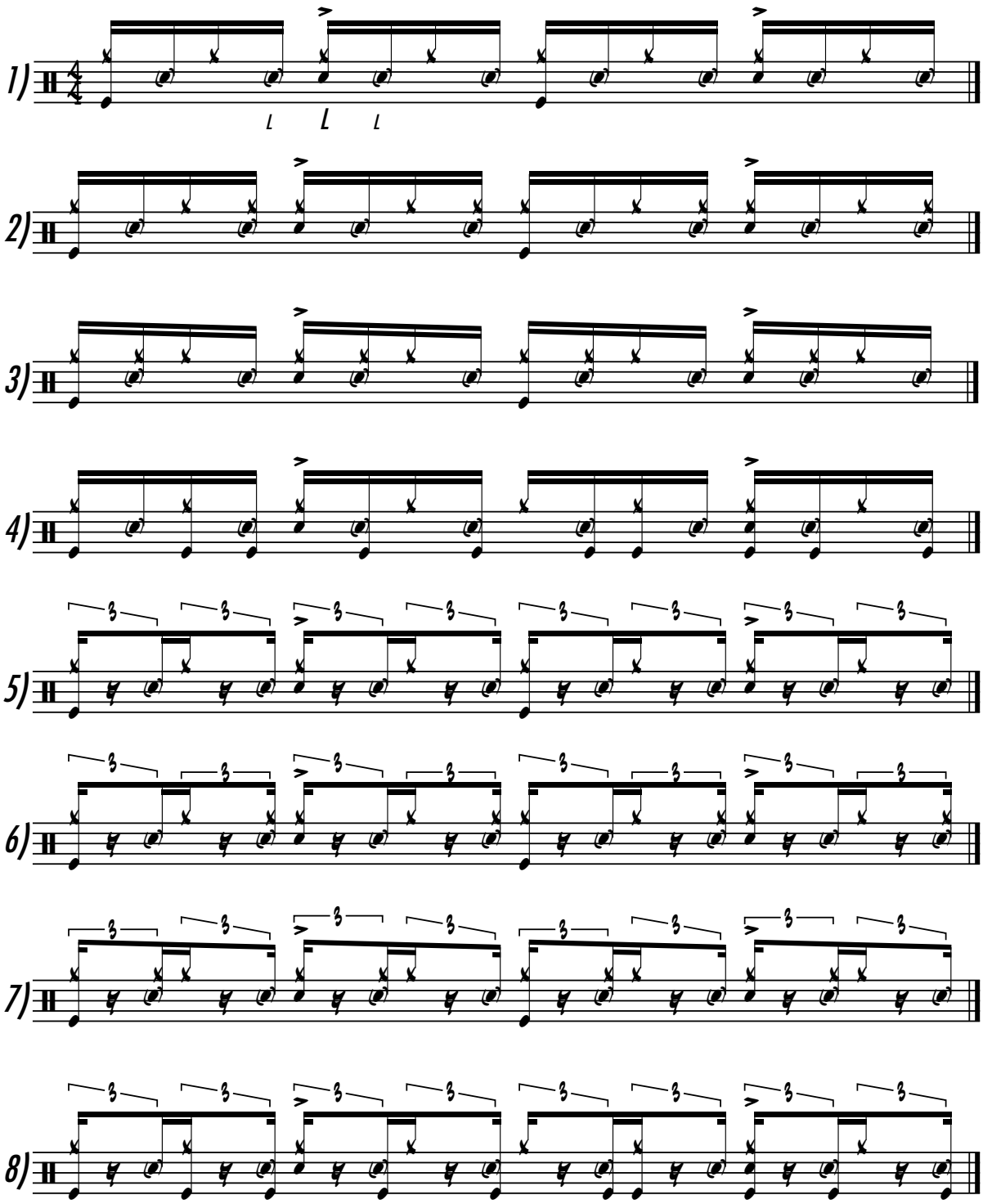
Si tratta fondamentalmente di studi tecnici, pensati per sviluppare controllo, precisione, coordinazione e velocità. Dedicagli qualche settimana e noterai quanto facilmente riuscirai a suonare, e creare, ritmiche che usano le ghost.

Risorse correlate:

'Groove Workout & Tools' – Altitude Drumming – Volume 7

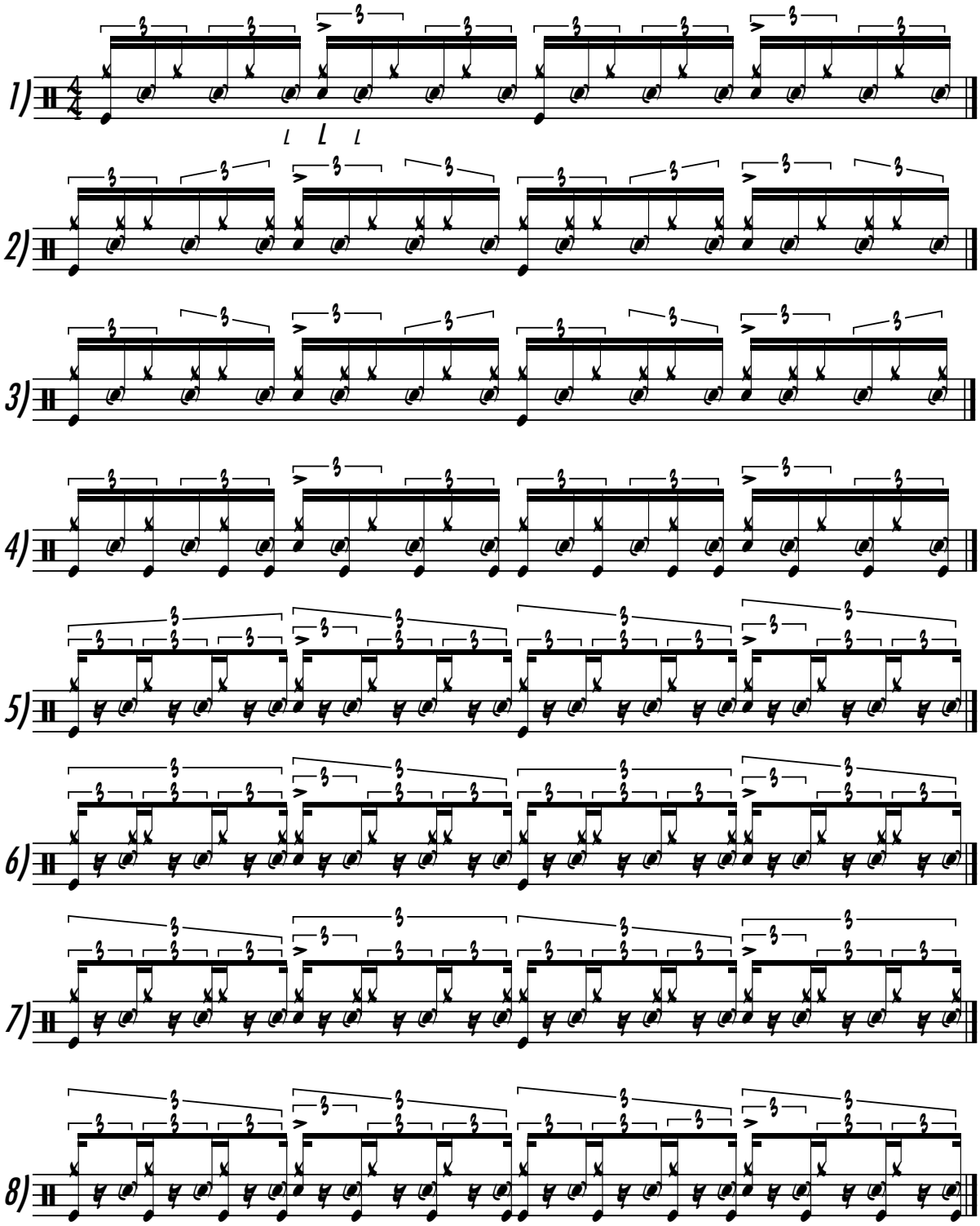
Ghost Notes - Ottavi

♩= 60-120 bpm



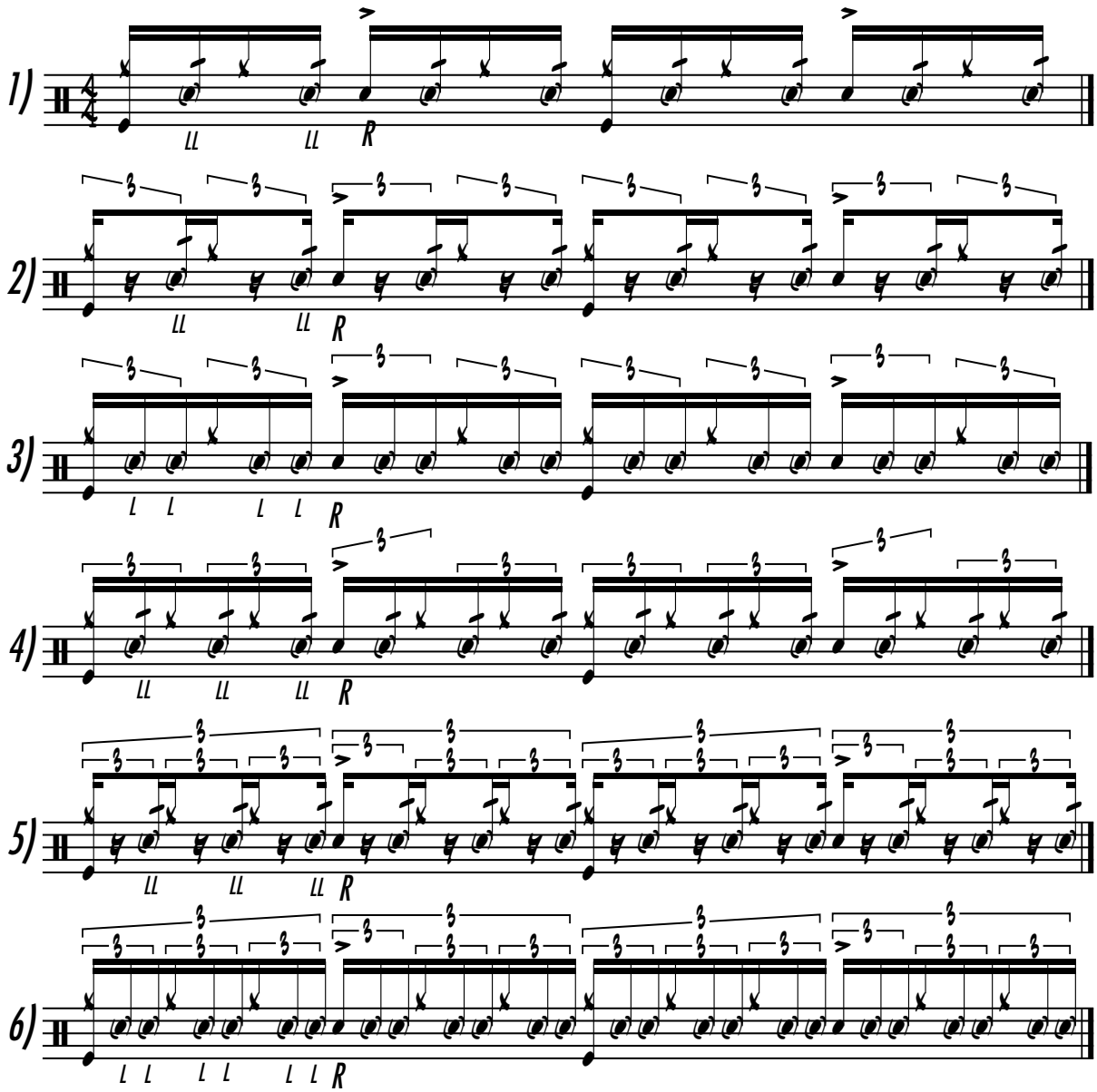
Ghost Notes - Terzine

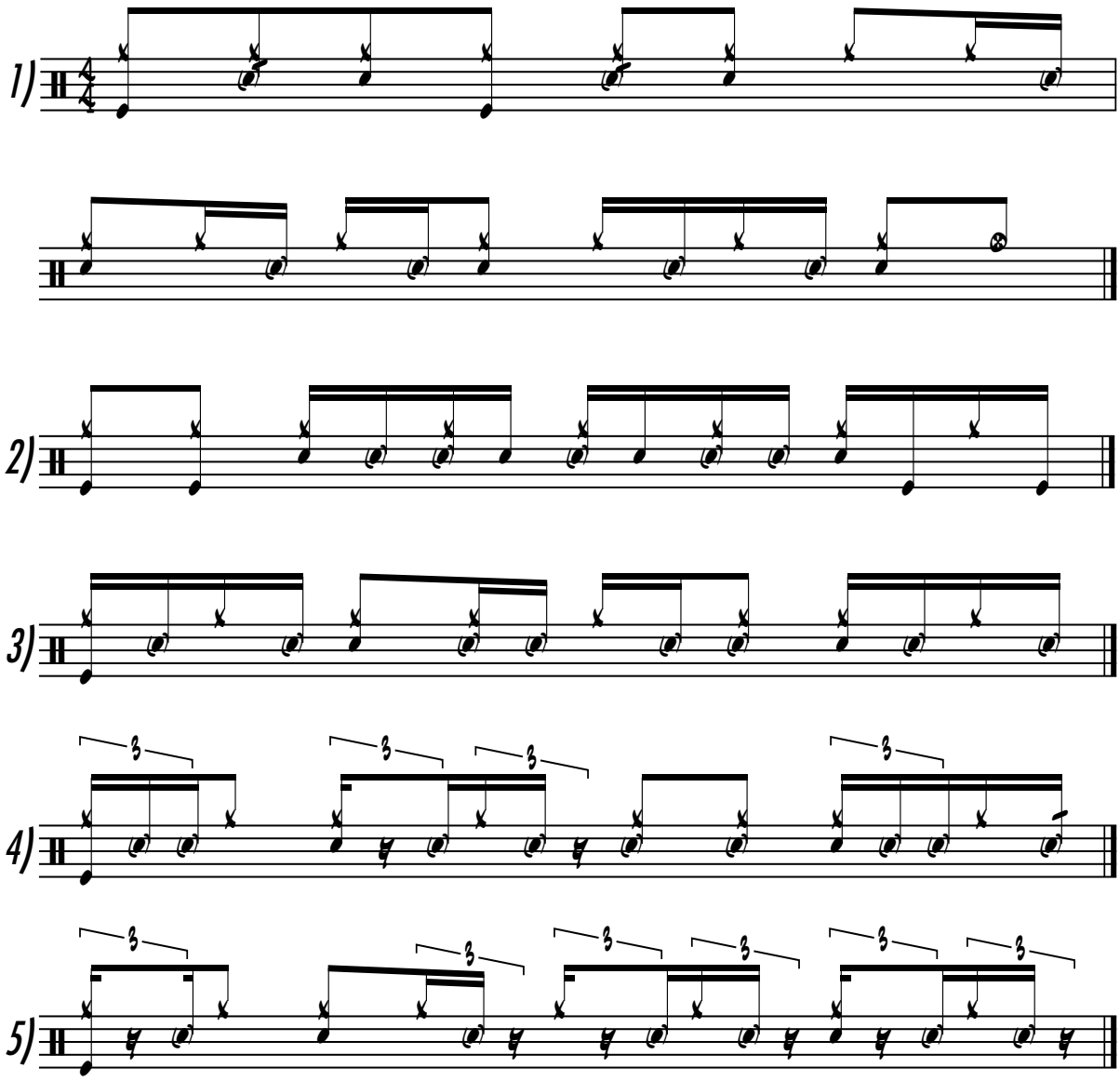
♩= 50-90 bpm



Ghost Notes - Raddoppi

♩= 50-110 bpm



Ghost Notes - Grooves

♩= 50-110 bpm